

Curriculum vitae del prof.

Francesco Scrofani Cancellieri



Ha conseguito nel 1991, come candidato privatista, sotto la guida dell'insegnante Nyta Agnello Curcio, il Diploma di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo, ottenendo il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Dopo aver superato le prove eliminatorie, altamente selettive, ha frequentato presso il Konservatorium fur Musik di Berna (Svizzera) la "Meisterklasse" biennale tenuta dal Maestro Bruno Canino. Negli stessi anni ha intrapreso gli studi di composizione.

Ha tenuto numerosissimi concerti e vinto Premi in Concorsi Pianistici Nazionali. Le sue qualità tecniche ed espressive gli consentono di affrontare qualsiasi tipo di repertorio, da Bach ai contemporanei e finanche al jazz. Come pianista jazz si è perfezionato seguendo "workshops" di diversi musicisti tra i quali il M° Stefano Battaglia. Svolge una intensa attività concertistica da solista, da solista con l'orchestra, in formazioni da camera e in complessi jazzistici. Nell'ambito della musica da camera ha collaborato con musicisti di fama internazionale. Come interprete ha inciso diversi CD e DVD. E' attivo anche come compositore e alcune sue composizioni sono state registrate da altri esecutori. Ha realizzato musiche per libri multimediali, e sonorizzato, dal vivo, film muti.

E' titolare della cattedra di pianoforte presso i corsi ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo "F. Crispi" di Ragusa. Sue trascrizioni e composizioni di carattere didattico sono state edite.

La sua competenza estetica, storica e culturale del fenomeno musicale, lo porta ad essere spesso impegnato come conferenziere. Giornalista iscritto all'albo dal 1999 al 2012, ha svolto attività di critico musicale presso diversi periodici.

“Ho avuto modo di seguire il giovane pianista Francesco Scrofani Cancellieri per i due anni del corso di perfezionamento al Conservatorio di Berna, e ne ho molto ammirato la vivace intelligenza, la musicalità, la prontezza tecnica. Il suo modo di suonare anche rende assai bene in contatto col pubblico